

Spectacle de théâtre improvisé

L'Avare ou à peu près...

d'après Molière

Texte, jeu,
mise en scène :

Axelle Fuchez

Olivier Quenard

Jean-Philippe PROUST

Musique live :

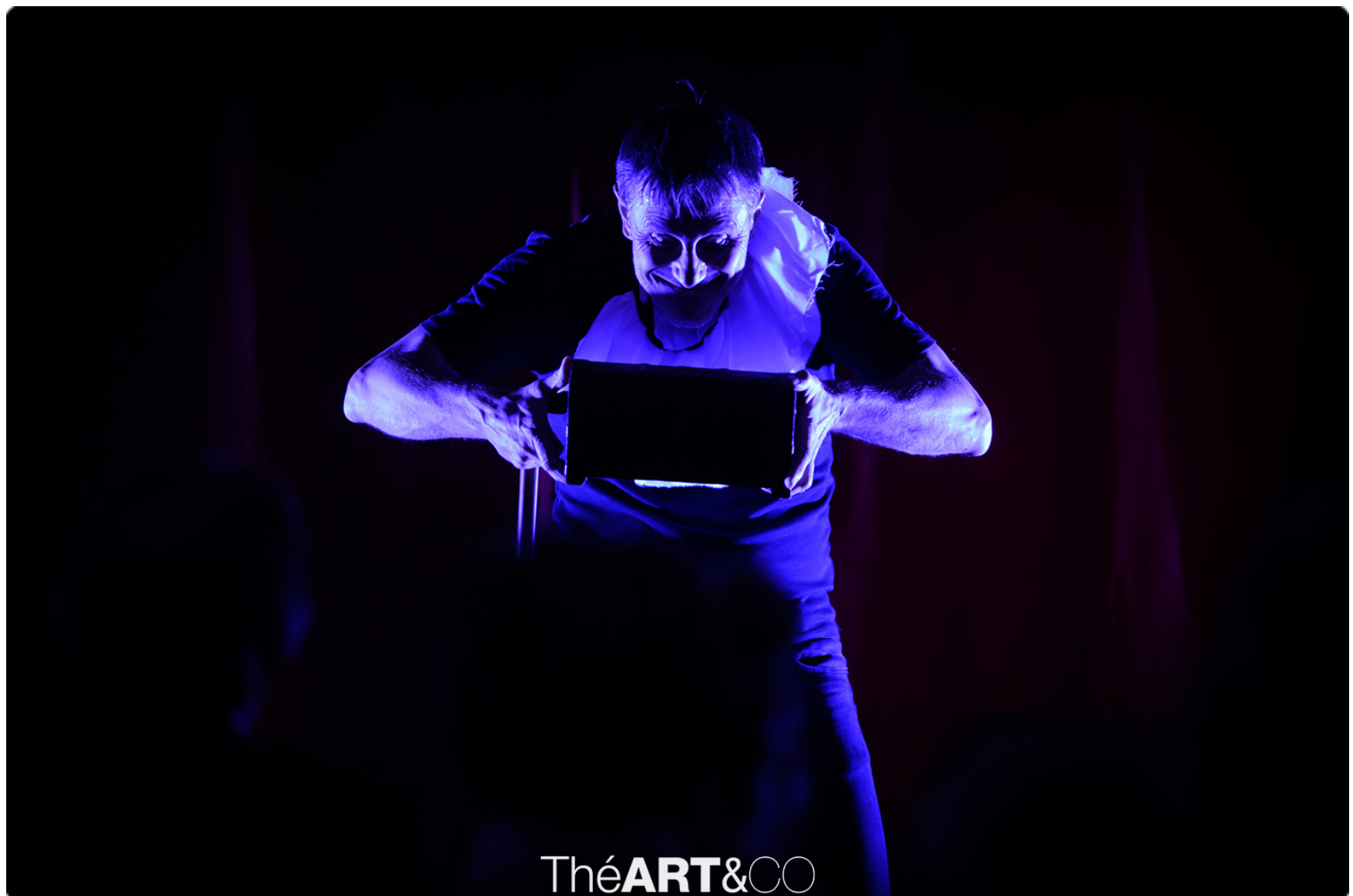
Nicolas Vincent

Licence de spectacle :
PLATESV-R-2022-005005
PLATESV-R-2022005278



Résumé

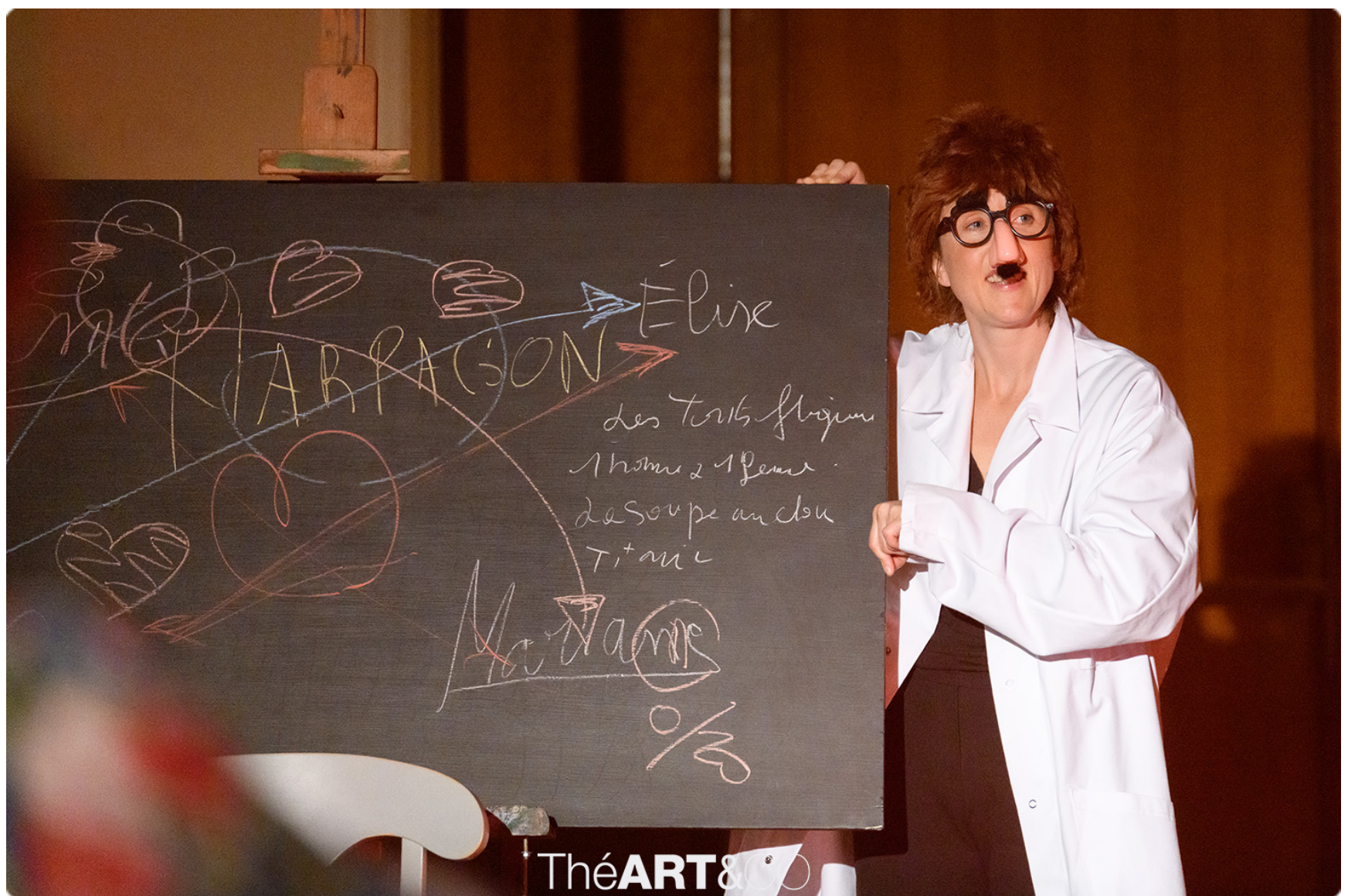
Un classique du répertoire mais pas classique !
Trois comédiens et un musicien se jouent de la pièce de Molière.
Tantôt dans les mots de l'auteur et tantôt dans l'improvisation.



La compagnie choisit de décaler le texte afin de le rendre actuel en laissant les comédiens et le musicien libres d'interpréter l'histoire de l'Avare.

Note d'intention

En s'appuyant sur l'intrigue et les codes de l'improvisation, les comédiens présenteront l'intégralité de l'histoire, seules trois scènes emblématiques seront jouées avec le texte original mais de manière décalée.



Le rythme, l'improvisation, l'énergie, l'humour seront les partis pris de « L'Avare ou à peu près... ».

L'équipe

Axelle Fuchez : passionnée de théâtre depuis mon plus jeune âge, je me dirige donc vers des études de théâtre à Lyon 2. De formations en stages (comédien, clown, masque), et grâce à de belles rencontres avec des metteurs en scène je commence à travailler avec une compagnie, et puis plusieurs de spectacle vivant.



Olivier Ten : je suis à l'origine de la Cie créée en 2007. J'ai toujours un projet ou une idée (ou plusieurs en même temps!) en tête. Je me suis formé aux différentes disciplines qui composent le théâtre, mise en scène, direction d'acteur, jeu d'acteur, clown, travail du corps, de la voix, etc.



Jean-Philippe Proust : comédien et metteur en scène. Je me forme à l'école du théâtre de l'Iris puis au conservatoire de Villeurbanne sous la direction de Philippe Clément. Je fonde, en 2021 dans le Bugey, la compagnie la Pierre d'Amyon dont je suis le responsable artistique



Nicolas Vincent : Membre fondateur de "The cat in the washing machine" finaliste "suivez le jazz", je me suis produit lors du festival jazz au Péristyle, festival jazz de St Fons, jazz à val d'Isère. Guitariste, compositeur et instigateur du trio world "road trips", qui ont écumés les salles et les festivals de la région Rhône-Alpes (La belle électrique, le transbordeur...)

La compagnie

Dans la tradition première d'Aristophane ou de Molière, nous souhaitons proposer au spectateur de réfléchir au monde qui l'entoure et peut-être de penser autrement au travers de nos spectacles, interventions, lectures, etc.

Nous espérons créer du lien entre la pensée, l'acte social et l'artistique.

L'art théâtral au service de publics que l'on aime rencontrer et impliquer. Notre fil conducteur si vous le chercher, il est là. Et n'est-ce pas la première fonction de l'art et de la culture? Participer au monde et à l'émancipation des publics plutôt que de lui fournir une "offre" culturelle.



Contact

diffusion@theart-co.com

06 03 03 21 76

<http://www.theart-co.com/>

<https://www.facebook.com/theartandco>

