

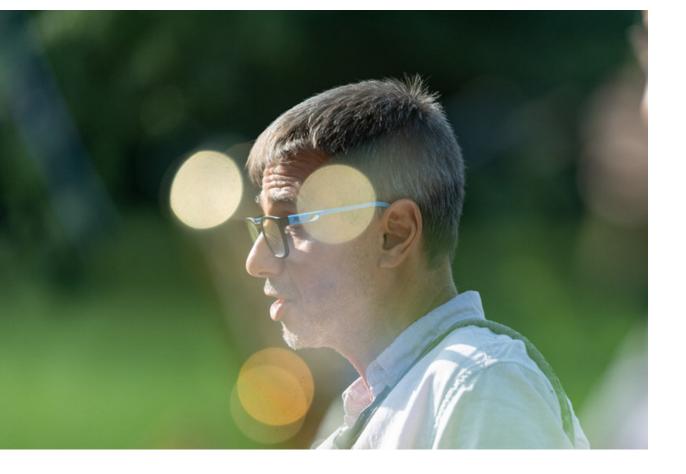
Une lecture musicale d'une durée de 40mn.

Sur des textes de Jules Renard, un musicien et un comédien vous parlent de la nature. Ils vous racontent les arbres, la lune, les animaux dans un langage simple et poétique.

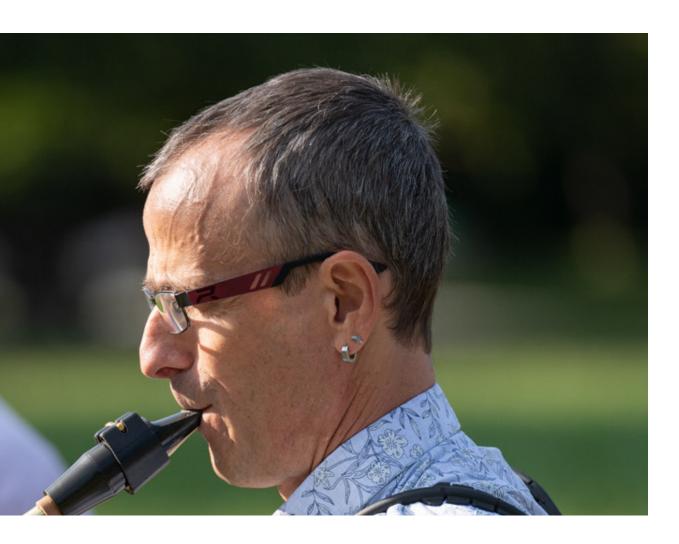
Vous ne regarderez plus la nature de la même manière après l'écoute de ce spectacle!!

Avec Daniel Hidalgo, musicien au saxophone, et Olivier Quenard, comédien.

Tout public dès 4 ans.



Olivier Quenard : Je suis à l'origine de la Cie crée en 2007. J'ai toujours un projet ou une idée (ou plusieurs en même temps!) en tête. Je me suis formé aux différentes disciplines qui composent le théâtre : mise en scène, direction d'acteur, jeu d'acteur, clown, travail du corps, de la voix, etc. Je suis comédien au sein de la Cie ThéArt & Co, je prends aussi une part active à la création et à la mise en scène des nouveaux spectacles de la compagnie, ainsi qu'à l'écriture des saynètes des spectacles de théâtre forum.



Daniel Hidalgo : musicien , professeur de saxophone, diplômé d'état et directeur d'école de musique associative.

Membre du groupe de rythm and blues "Blues Busters", groupe savoyard, et du "AJIR Big band", groupe de musicien de la région Rhônes-Alpes.

Depuis 2018, je travaille avec Olivier Quenard, comédien, et Sylvie Gotteland, guide conférencière, sur un projet de visite scénarisée des églises baroques en Savoie.

J'ai intégré la Cie ThéART & Co depuis 2021 avec ce projet de lectures musicales.

La Compagnie ThéArt&Co

La compagnie ThéArt&Co est une compagnie de théâtre professionnelle dont le siège est à Annecy le Vieux, en Haute Savoie (74). Elle a été créée en 2007 à l'initiative d'Olivier QUENARD, comédien et metteur en scène. Ses spectacles sont aujourd'hui diffusés au-delà de la région Rhône-Alpes et en Suisse.

La compagnie travaille avec 7 comédiens, 2 musiciens,

Dans la tradition première d'Aristophane ou de Molière, nous souhaitons proposer au spectateur de réfléchir au monde qui l'entoure et de porter sur lui un autre regard.

un compositeur et 2 techniciennes.

A travers nos différentes propositions théâtrales d'inspirations variées, nous avons l'ambition de participer à l'émancipation des publics plutôt que de simplement alimenter une offre culturelle existante. Nous accordons ainsi une grande importance à la rencontre avec notre public et au débat qui peut être suscité par le spectacle et que nous encourageons.

Nous espérons créer du lien, entre l'art, la pensée politique et l'acte social tout d'abord, mais également entre les générations et les territoires.

Nous nous engageons en faveur d'un théâtre de proximité dans un souci constant d'accès à l'art et à la culture pour tous, que nous défendons, en particulier sur les territoires ruraux et en institution auprès de publics fragilisés.

Nous apprécions particulièrement le jeune public, auquel nous souhaitons transmettre le plaisir du spectacle vivant et les émotions qu'il véhicule et celui de se questionner très tôt sur le monde qui l'entoure.

