

FEU, LE BONHOMME

UNE COMÉDIE FONDANTE



Écriture : Jérôme Pruniaux

Écriture et jeu : Axelle Fuchez et Olivier Quenard

Musique et jeu : Chal

UNE PERFORMANCE CÉRÉMONIALE DE LA *Compagnie* **Théâtre**

Contexte d'écriture

A l'époque où, partout sur Terre, les espèces animales et végétales s'éteignent, la vente des machines électroniques explose, les ondes numériques couvrent la totalité de la planète. Les artistes proposent un spectacle décalé, entre humour et nostalgie qui porte un regard lucide, éclairé, sur le monde dans lequel nous sommes.

Les spectateurs sont surpris, dès les premiers instants du spectacle, par l'accueil hors du commun de ce spectacle qui les mènera avec douceur à un joyeux souvenir d'enfance.

Ce spectacle a été créé en résidence à la maison du Marais de Lavours (Ceyzérieu - 01).



Synopsis

Une aventurière pseudo-scientifique, eco-très-concernée et féministe a lancé une expédition pour sauver le dernier spécimen d'une espèce emblématique de l'hiver.

Sous prétexte de lui rendre hommage, elle parle d'elle (beaucoup), d'écologie (à sa façon) et explique ce qui l'a conduit à lancer cette opération de sauvetage / conservation.

Son équipe est arrivée à temps mais n'est pas parvenue à ramener le spécimen « entier ».

Un spectacle dans une ambiance rétro-futuriste avec un zeste de nostalgie et une pincée d'éco-anxiété sur la disparition d'une espèce emblématique ...

Les artistes



Olivier Quenard a toujours plusieurs projets en tête. Il s'est formé aux différentes facettes du théâtre - mise en scène, direction d'acteur, jeu d'acteur, clown, travail du corps, de la voix - par des stages, ateliers, master class et rencontres d'artistes. Il est comédien, auteur et metteur en scène au sein de la Cie ThéÂrt.



Axelle Fuchez, passionnée de théâtre depuis son plus jeune âge, elle suit des études de théâtre à Lyon 2 et nourrit sa curiosité avec des formations et des stages thématiques. En 2009, elle intègre le théâtre de la Chrysalide. En 2021 elle rejoint la Cie ThéÂrt en tant qu'interprète. Elle est comédienne et auteur sur le spectacle Feu Bonhomme.



Jérôme Pruniaux rentre en 2021 dans la Cie ThéÂrt en tant que photographe, puis il pose un regard extérieur constructif et sensible sur la mise en scène de certains spectacles de la compagnie avant de proposer l'écriture et la mise en scène de Feu Bonhomme.



Fabrice Goguet-Chapuis, artiste de musique visuelle, il a toujours été fasciné par les interactions entre le son et l'image. Il a commencé à composer au piano à 14 ans, et en s'est jamais arrêté depuis. Il rejoint la compagnie pour le travail d'interprétation et de composition musicale sur Feu Bonhomme.

La compagnie

2007, création de la Cie ThéÂrt.

Cette compagnie propose un répertoire de spectacles.

Depuis sa création, quatorze spectacles ont vu le jour. Les thèmes sont actuels et historiques. Ils parlent de justice, d'équité, d'amour, de différence, des relations hommes/femmes mais aussi des doutes, peurs, stigmatisations, abus, violences ou addictions que chaque humain peut côtoyer dans sa vie.

Les spectacles de la Compagnie s'appuient sur des textes d'auteurs, ou sur les éléments de l'Histoire. Les artistes composent des spectacles intimistes qui s'adressent à chacun des spectateurs, là où il est.

Dans Feu le bonhomme, les artistes se sont emparés du réchauffement climatique, de l'extinction de plusieurs d'espèces, de la menace de la biodiversité.





Contact

production / diffusion

Aurore Yvroud

+33 (0)6 81 06 63 82

chargediffusion@theart-co.com



chargediffusion@theart-co.com